El DT
CONTRA LAS PENAS
C-E 7942
2 Pts.
—Mi Pablito es muy obediente. ¡Si usted le viera cada día a las siete irse a la cama sin chistar!...

M 83 ★ REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS ★ AÑO II

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡CARAMBA, DON BERRINCHE! ¡HACE DOS AÑOS QUE LLEVA EL MISMO TRAJE!... ¿NO LE PARECE QUE YA ESTÁ BIEN?

¿EH? ¿QUÉ QUIERE DECIR, MENTECATO? ¿ES QUE QUIERE QUE LE SACUDA COMO A UN FELPUDO?

¡ALTO, DON BERRINCHE! RECUERDE ANTES DE EMPEZAR SU EJERCICIO, DE QUE SOY CAMPEÓN DE LUCHA LIBRE-Y ME LLAMAN EL "ROMPE PERONES"...

ESTE... GLUB... ¡JE, JE!...

A USTED LO QUE LE CONVIENE ES UN BUEN TRAJE DE ESOS "GALES" TAN MONOS QUE AHORA SE LLEVAN TANTO...

¡VAMOS! ¡NO SEA PANOLI Y VENGA CONMIGO; LE ACOMPAÑARÉ A UN SASTRE AMIGO MÍO, QUE ES UN PRIMOR.

AQUÍ LE PRESENTO AL SEÑOR BERRINCHE QUE DESEA UN TRAJE "GALES" DE ÚLTIMA MODA.

ESTA TELA ES LA MISMA CON QUE SE VISTEN GREGORY PECK, ALAN LADD Y SIMONE SIMON. ES PURA LANA DE PERSIA TEJIDA A MANO Y A PIE...

¡MUY BIEN! PERO ¡LO QUIERO RÁPIDO Y BIEN CORTADO, "SASTRORCETE"! ¡NO LO OLVIDE!

NO SE PREOCUPE, YO VISTO A LOS SEÑORES MÁS ELEGANTES Y FINOLIS DE LA CIUDAD. LE VOY A HACER UN TRAJE QUE SE VA A CHUPAR LOS DEDOS. ¡VAMOS A TOMAR LAS MEDIDAS!..

¡SI ME LO PERMITE, YO LE AYUDARÉ!

¡APUNTE, PEPE! VEINTE DE MANGA... TREINTA Y DOS DE CINTURA.... QUINCE DE CODO...

¡ES UN SASTRE ESTUPENDO! ¡YA VERÁ QUE BIEN DON BERRINCHE!..

HOY LE VAN A ENTREGAR EL TRAJE TERMINADO. PREPÁRESE A VER EL SEÑOR MÁS ELEGANTE DE LA CIUDAD

¡OH! PERO ¿ES POSIBLE?

¿Y METIDO EN ESTE SACO VOY A SER EL SEÑOR MÁS ELEGANTE DE LA CIUDAD?

¡BANDIDO! ¿CONQUE QUERÍA BURLARSE DE MÍ?... ¡ESPERE UN POCO!...

PERDÓN, SEÑOR, NO COMPRENDO LO QUE PUDO PASAR... ¡NO SE ENFADE! ¡YO ME QUEDARÉ CON EL TRAJE!...

¡OH! CÓMO SIENTO LO OCURRIDO CON EL TRAJE... QUISIERA AYUDARLE, SEÑOR SASTRE... SI ME LO VENDE POR LA MITAD DE PRECIO, ME LO QUEDO YO...

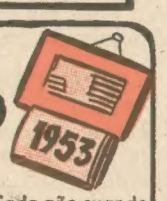
¡TODO HA SALIDO COMO UNA SEDA! CUANDO TOMABA EL SASTRE SUS MEDIDAS YO APUNTABA LAS MÍAS Y AHORA, GRACIAS A SU AYUDA TENGO UN TRAJE GALES ESTUPENDO POR LA MITAD DE PRECIO... ¡ADIÓS, TONTAINA!...

TBO
NUM. 83 AÑO II
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibido la reproducción. Impreso en Gs as Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Diciembre, 1952.

COSAS DEL AÑO NUEVO

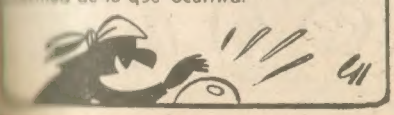


Es una verdadera lata. Cada año cuando celebramos uno y damos principio al otro, resulta que el año es nuevo pero uno no, que es más viejo. De todos moneras, a la gente que para tonta le gusta animarse haciéndose ilusión de que emprenden una nueva y resplandeciente vida, pero resulta que han de seguir la misma que antes y gracias. No queda más remedio que seguir haciendo lo mismo que hacíamos en el mes de Diciembre que es el que viene antes de Enero.

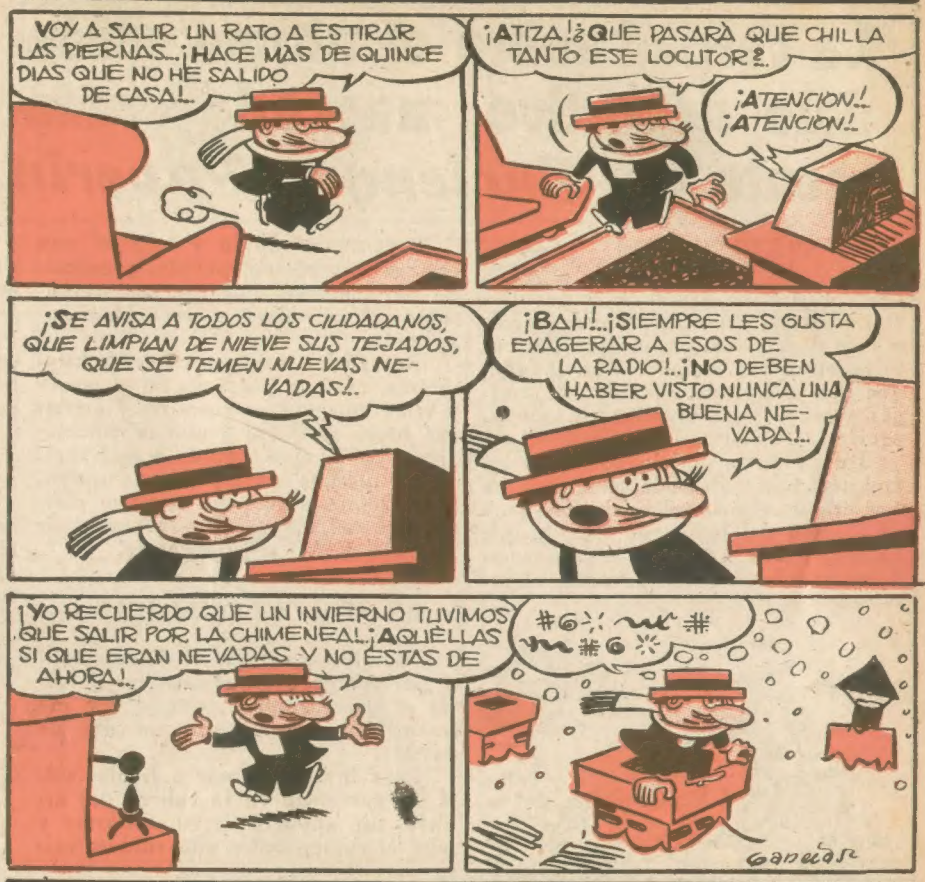
Unos querrían el principio del año el mismo día de su cumpleaños; otros en el comienzo de la Primavera, que es cuando salen los gremios y la gente tiene ganas de cantar "La Traviata", que es eso que cantan las primeras y las prima-donnas, otros más, en el momento de cobrar alguna paga extraordinaria, pero como eso sería un lío tremendo, no hay más remedio que empezar el año cuando lo renuevan todos y así resulta que la única novedad que ofrece el Año Nuevo es un poco más de frío y gripe.

La ventaja enorme que reporta el año recién estrenado es eso que podemos decir un día antes a las personas que nos son antipáticas: "Bueno, pues ¡hasta el año que viene!", con lo que parece que al menos por una noche dormimos tranquilos y optimistas porque al día siguiente nos las volvamos a encontrar.

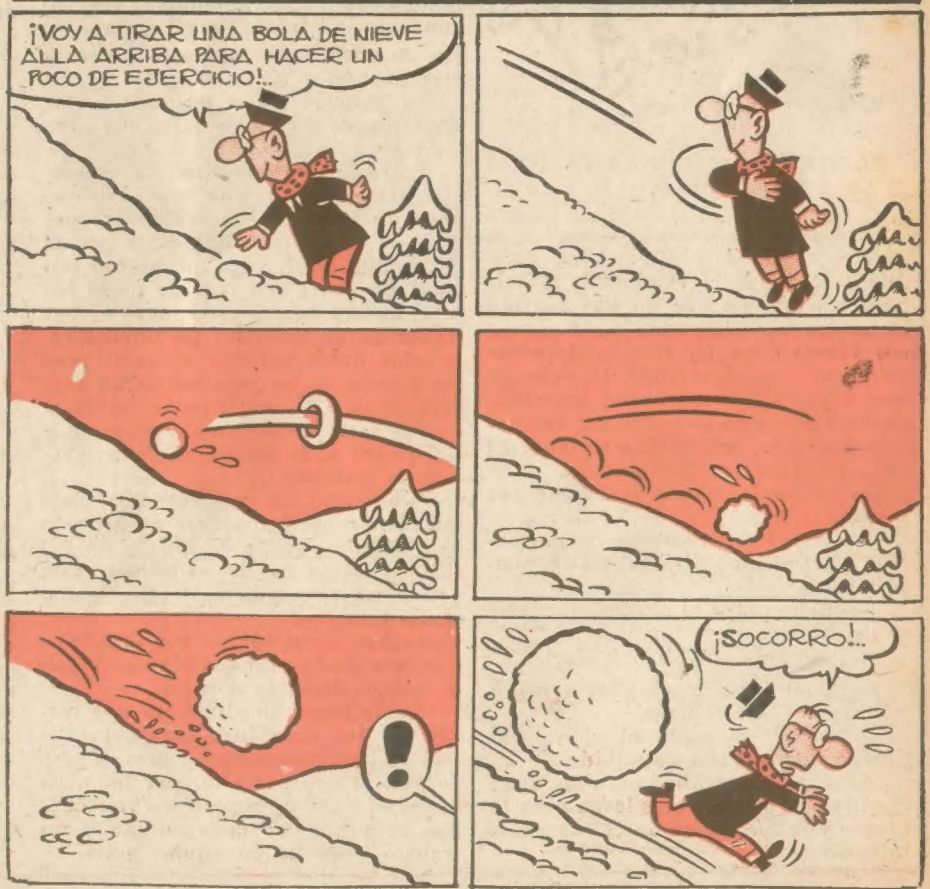
Para tener una idea más o menos precisa de lo que nos depara el nuevo año, no hay como leer los horóscopos que publican los magos en los periódicos, porque casi siempre sale al revés de lo que vaticinan y puede uno hacer cargo con bastante exactitud de lo que ocurrirá.



VIOLETO por García


VOY A SALIR UN RATO A ESTIRAR LAS PIERNAS...¡HACE MÁS DE QUINCE DIAS QUE NO HE SALIDO DE CASA!..
¡ATIZA!..¿QUE PASARÁ QUE CHILLA TANTO ESE LOCUTOR?..
¡ATENCION!.. ¡ATENCION!..
¡SE AVISA A TODOS LOS CIUDADANOS, QUE LIMPIAN DE NIEVE SUS TEJADOS, QUE SE TEMEN NUEVAS NEVADAS!..
¡BAH!..¡SIEMPRE LES GUSTA EXAGERAR A ESOS DE LA RADIO!..¡NO DEBEN HABER VISTO NUNCA UNA BUENA NEVADA!..
¡YO RECUERDO QUE UN INVIERNO TUVIMOS QUE SALIR POR LA CHIMENEA!..¡AQUELLAS SI QUE ERAN NEVADAS Y NO ESTAS DE AHORA!..
#6:! ~ # ~ #6:!
García

MI TIO MAGDALENO por Conti



¿POR QUE PERDIÓ EL PATADÓN F. C.?

La verdad sobre el último escándalo deportivo, narrada crudamente por *Enclenque Paperín*

"ESPARRAGUIN, 13. (Agencia Peón). — El equipo local «PATADON, F. C.» ha ganado cien partidos consecutivos, con un mínimo máximo de doce goles por partido. La euforia entre los socios es tan grande, que han comprado el campo de acelgas vecino, para ampliar el campo, previa supresión de las acelgas."

Difundida la noticia por todos los ámbitos, nuestro sesudo semanario ha decidido ser el primero en dar una buena versión del fenómeno, por lo que ha movilizado a uno de sus informadores clandestino. Vean, vean, el resultado:

EL HINCHA-BALONES ES UN SOPLÓN

Llegué a Esparraguín — nos dice nuestro espía —, y me fué un poco difícil localizar el campo de fútbol, pues los días en que no hay partido lo utiliza un campesino para pasear sus vacas. Pero mi fino instinto me permitió ver, apartando la cola de una vaca, a un muchacho que hinchaba balones en el centro del campo. Con disimulo, me senté a su lado. El cielo también estaba a-zu-lado.

—¿Se sopla, eh? — pregunté por preguntar algo.

—¡Uuuy! — contestó el muchacho, mientras me disparaba aire comprimido a la faz.

—Buen equipo el «Patadón», ¿eh? — insistí.

—¡Uuuuy! — volvió a decir.

—¿Cuál es su truco para vencer? —insinué como si nada.

—¡Uuuy! — sopló el chaval, al tiempo que lanzaba un silbido.

Esto fué catastrófico para mí, pues al oírlo, un par de vacas levantaron la cabeza y se me acercaron con taurinas intenciones.

Levantéme rápido y empecé una carrera a través del pueblo, perseguido por las vacas que con sus «tolón-tolón» despertaban al vecindario soñpliento.

Recorridos treinta o cuarenta kilómetros, noté un pinchazo en el muslo y vime lanzado por los aires y aterrizar luego entre un grupo de pueblerinos que habían seguido a las vacas.

Simulé una sonrisa con una mueca, y la respuesta fué una solemne paliza, que me hizo perder la noción de las cosas y mi carnet de espía.

UN ÁRBITRO FALSIFICADO

Decidido a aclarar el enigma, opté por comprobar qué misterio envolvía al supercampeón, por lo que me trasladé a Esparraguín, un día de partido.

Para investigar más a fondo, solté un garrotazo en la cabeza del árbitro, me apoderé de su uniforme y salte al campo entre una ruidosa salva de silbidos.

Como entiendo poco de fútbol, arbitrar el partido me resultó fácil. Me bastó pitar siempre en favor del «Patadón». Todos me aplaudían, y si alguna vez, distraído, señalaba gol en vez de córner, los aplausos hacíanse más fuertes.

La primera parte terminó con el resultado de 15 a 0, a favor del «Patadón».

Entre gritos de entusiasmo, me dirigí al vestuario. Una vez allí, dispuesto a todo, hice una obertura por la parte de mi caseta lindante con la del equipo local. ¡Ay, qué vieron mis ojos! Un señor con tipo de mago barato, hacía tragar a cada jugador, por medio de un embudo, un líquido raro, que debía saber a vinagre, pues las muecas de los jugadores eran asaz expresivas. El entrenador sonreía, contento, mientras fumaba su puro, y sin querer se le escaparon estas reveladoras palabras:

—Es usted un gran inventor, doctor. Este específico a base de extracto de eucalipto, aceite de hígado de ballena y residuos de «Ideales», está dando un resultado olé. ¡Hoy ganaremos también!

—¡Eso crees tú! — me dije, dispuesto a desbaratar sus planes. Y salí al campo decidido a todo.

Desde luego, el elixir era una maravilla: los once jugadores del «Patadón» parecían once Césares en día de gala. Pases por alto, por bajo, en bandeja, en plato sopero y a tres bandas, se producían cada minuto y mi trabajo consistía en anular goles.

A la primera parte de la segunda parte, conseguí que el marcador señalase 18 a 15 favorable al equipo forastero. Entonces, los esparraguinos empezaron a mostrarse disconformes conmigo. Lo noté porque me apedreaban. Pero sin importarme nada, seguí anulando goles.

PARTIDO SIN FINAL

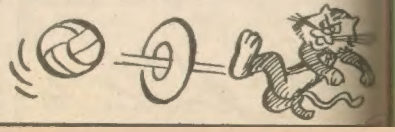
Llevaba anulados treinta o cuarenta — no me acuerdo —, cuando los seguidores del «Patadón» invadieron el campo armados con objetos contundentes, y se dirigieron hacia mí. En aquel momento crucial, adopté una resolución suprema, y mirando al firmamento grité:

—¡Oh! ¡Mirad! ¡Un platillo volante!

Todos miraron hacia arriba, lo que aproveché para salir hacia la caseta para apoderarme de un frasco de elixir. Llegué sudoroso al lugar donde había dejado sin sentido al árbitro de veras, el cual empezaba a volver en sí, y le devolví, pundonorosamente, el uniforme.

Desde un árbol vecino, contemplé la paliza que le dieron y que me había destinada.

Nota de la redacción. — Hemos probado el elixir que trajo Paperín y se lo dimos a tres gatos. El resultado ha sido sorprendente: los gatos juegan a fútbol como auténticos ases. A algún equipo quiere ficharles, hablen con que escriban a nuestro director que espera comprarse un chalet con paraguas, gracias al traspaso que le tenga por ellos.



CASILDO

POR Madal.

¡TENDREMOS QUE SUSPENDER LA EXCURSIÓN! ¡ESTÁ EMPEZANDO A LLOVER!

AGUARDA, VEAMOS LO QUE DICE EL PARTE METEOROLÓGICO. QUIZÁ SE TRATE DE UNA LLUVIECITA SIN IMPORTANCIA Y NO TENGAMOS NECESIDAD DE SUSPENDER LA SALIDA...

...METEOROLÓGICO PARA EL PÚBLICO DE ESTA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES... UNA LEVE LLOVIZNA ESTÁ COMENZANDO A CAER POR LAS ..., PERO MUY PRONTO SE CONVERTIRÁ EN UNA TEMPESTUOSA TROMBA DE AGUA...

...Y, ANTES DE QUE ANOCHEZCA, EN UN VERDADERO DILUVIO QUE MOTIVARÁ GRANDES INUNDACIONES... ¡TOMEN LAS OPORTUNAS MEDIDAS!

¡MIRA, BERTA! ¡HA EMPEZADO LA INUNDACIÓN!.. ¡EL AGUA ESTÁ ENTRANDO YA POR DEBAJO DE LA PUERTA!..

...TAMOS PERDIDOS! ¡ESTO ES EL FIN!..

¡QUÉ TRAGEDIA MÁS ESPANTOSA! ¡VAMOS A MORIR SIN REMISIÓN! ¡NO TENEMOS SALIDA!

¡AY!.. ¡BUAAA!.. ¡VAMOS A SUCUMBIR!..

YO... VERÁS, QUERIDITA... ANTES DE MORIR QUISIERA TENER MI CONCIENCIA TRANQUILA... TE CONFESARÉ ALGUNAS FALTITAS MÍAS...

¿TE ACUERDAS DE AQUEL DINERO QUE TÚ GUARDABAS DEBAJO DEL COLCHÓN Y QUE SE COMIERON LAS RATAS?.. PUES NO FUÉ ASÍ: LO COGÍ YO PARA IRME A JUGAR AL ... TUTE CON LOS AMIGOTES...

ADEMÁS, NUNCA DEJÉ DE COBRAR LOS PUNTOS, EXTRAS Y PORCENTAJES... ESE DINERO ME LO GUARDABA YO PARA GASTARLO EN COMILONAS CON LOS AMIGOS Y EN BOTELLAS DE AMONTILLADO Y ANISES Y... BLA... BLA...

¡ES IGUAL, QUERIDITO!.. ¿QUÉ IMPORTA ÉSO, AHORA QUE VAMOS A PERECER?..

¡NOOO!.. ¡CARAMBA!.. ¿CÓMO PUEDE SER ÉSTO?..

ADEMÁS, HICE...

¡YA NO LLUEVE! ¡HACE UNA TARDE MAGNÍFICA, Y EL SOL BRILLA ESPLENDOROSAMENTE!

...Y CLARO, ESTÁBAMOS INUNDÁNDONOS, PORQUE TE DEJASTE EL GRIFO DEL LAVABO ABIERTO...

¡TODO HA SIDO UNA FALSA ALARMA!.. ¡VEREMOS LO QUE DICE DE ÉSTO EL SERVICIO METEOROLÓGICO!..

ACABAN USTEDES DE ESCUCHAR NUESTRO PROGRAMA DE MÚSICA SELECTA, TRANSMITIDO DESPUÉS DEL BOLETÍN METEOROLÓGICO!.. ¡AQUÍ RADIO PERNAMBUCO!

¡PERO, SI ERA UNA EMISORA EXTRANJERA!..

¡CASILDO!.. ¡CASILDÍN QUERIDITO!.. ¿DÓNDE ESTÁS?.. ¡VEN, QUE QUIERO DECIRTE CUATRO COSITAS!.. ¡BRRRR!.. ¡REPÍTEME TODO LO QUE ME DIJISTE ANTES!..

¡VAGOS hasta LA MUERTE!

—Al dar la hora de salida de la oficina es el único momento en que puede verse a Lupínez corriendo.

—No quiero molestarte, querido. Es sólo para comprobar si aún estás vivo.

—¿Ya podrás remolcar el coche tú sóla, querida? Será mejor que te llegues al pueblo en busca de ayuda.

CONT!

—Me pareció raro cuando Pepe dijo que estaba dispuesto a participar en nuestra excursión a pie.

—¿No esperaría el señor más cómodamente sentado en aquel sillón?
—Sí, pero está demasiado lejos.

—¡Un momento, Elvira! ¡Venga a volverme la página del libro!

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes, señor.
—Como hace tanto frío quisiera comprar unos buenos calcetines de lana.
—Al momento, caballero. Tenemos calcetines hasta con diez centímetros de espesor.

—¡Qué ilusión! ¡Iré la mar de abrigado!
—Son estos. ¿Qué le parecen?
—Estupendos, pero... ¡No me cabrán los pies dentro de los zapatos!
—Lo tenemos todo previsto, señor. También vendemos zapatos especiales para llevar nuestros calcetines.
—Entonces no hay problema. Enséñeme también esos zapatos gigantes.
—Aquí están. ¿Le gustan?
—Son magníficos. Ahora que...
—¿Qué?
—No me cabrán en el armario destinado a guardar el calzado.
—No se preocupe, señor. Nuestra organización, que piensa en todo, ha creado también armarios especiales para guardar los zapatos gigantes necesarios para el uso de nuestros calcetines supergordos.
—¡Hay que ver! ¡Piensan ustedes en todo!
—Y que usted lo diga, señor.
—Me queda otra dificultad por resolver. Si el armario que ustedes facilitan es más grande que el mío no me cabrá en la habitación destinada a tal efecto. Mi piso es

pequeño.
—A nosotros no se nos escapa un detalle. Facilitamos también pisos mayores a los clientes que necesitan nuestro armario para guardar los zapatos que... ¡Oiga! Se me ha ocurrido una idea.

—Usted dirá.
—¿Por qué no se va usted a otro establecimiento y compra allá unos calcetines de esos que gasta todo el mundo?
—Pues es verdad. Me ahorraré muchas complicaciones. Gracias por el consejo. Buenos días.
—Buenas tardes, señor.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡AL FIN HE LOGRADO COMIDA Y CASA GRATUITA!..¡MI BUENA TITA NIEVES ME ACOGIÒ EN SU CASA AMOROSAMENTE, DANDOME HOSPITALIDAD!..

¿ES QUE NO TE DA VERGÜENZA SER TAN GANDUL?..¡VÈTE A BUSCAR TRABAJO!..¡HAZ ALGO!

¿NO VE QUE ESTOY CANSADO HOY, TITA?..¡ESTA NOCHE SÒLO HE DORMIDO CATORCE HORAS!..

¡AHORA MISMO VAS EN POS DE UNA COLOCACION O TE ASEGURO QUE HOY NO TE DARÈ DE COMER!..

PERO, MI QUERIDA TITA NIEVES...¿PERMITIRÀ QUE ME ARRASTRE POR AHI SOLLOZANTE Y CON EL ESTOMAGO VACIO?..¡DÈME AL MENOS DE COMER Y LUEGO HARÈ LO QUE USTED ME MANDE!..

SI ES ASI, AHORA MISMO TE SERVIRÈ LA COMIDA..

¡COME, COME, HIJO MIO!..¡AL MENOS, SI ESTAS BIEN ALIMENTADO, TENDRÀS ENERGIA PARA TRABAJAR COMO UN ENANO!..

¡ESO ES TIA!..¡HAM... HAM... HAM!..

¡COME MÀS ESTOFADO DE TERNERA!.. LUEGO TE DARÈ CAFÈ Y COPA...

¡CASI NO PUEDO MÀS, TITA, PERO SI SE EMPEÑA USTED TANTO!..

BUENO, AHORA QUE YA HAS COMIDO, SUPONGO QUE SALDRÀS COMO UNA FLECHA EN POS DEL TRABAJO LABORIOSO..

PERO, TIA...COMPRENDA QUE NECESITO CUATRO HORAS DE DESCANSO PARA HACER UNA BUENA DIGESTION Y REABSORBER BIEN TODAS LAS VITAMINAS..

¡LARGO DE AQUI!..¡ERES INCORREGIBLE!..¡NO COMERÀS MÀS SI NO ENCUENTRAS UN EMPLEO!..

¡YA VOY, TIA, YA VOY!..¡NO SE PONGA ASI!..

¡LAS COSAS SE HAN PUESTO DIFICILES!.. ¡NO HAY MÀS REMEDIO QUE BUSCAR ALGO, O EMPEZARÈ A SENTIR LOS EFECTOS DEL HAMBRE!..

¿ME PERMITE UN MOMENTO, CABALLERO?.. ¡MUCHAS GRACIAS!..

¿EH?..

TENGA USTED...SOLO TRAE UNA DEMANDA DE COLOCACION INTERESANTE Y VOY A VER SI LA CONSIGO... PLAZA DEL PIRULETE, ONCE... PLAZA DEL PIRULETE, ONCE... PLAZA DEL PIRULETE, ONCE...

PLAZA DEL PIRULETE, ONCE... PLAZA DEL PIRULETE, ONCE... ¡AQUI ES!

¡ESTUPENDO!..¡YA CONSEGUI LA COLOCACION Y EN MUY BUENAS CONDICIONES!..¡QUÈ CONTENTA SE PONDRÀ TIA NIEVES!..

¿TE DAS CUENTA DE MI CAPACIDAD QUERIDA TIA?..¡NADA MÀS SALIR A LA CALLE Y YA TRAIGO UN ESTUPENDO EMPLEO!..

¡NO ME DIGAS!

¡ALGO SOBERBIO!..¡OCHENTA DUROS AL MES, COMIDA, CASA Y AGUA GRATIS!..

¡QUÈ MARAVILLOSO!..Y, ¿DE QUÈ ES EL EMPLEO?..

¡AH, NO TE LO HABIA DICHO!..¡DE NIÑERA!..

¿DE NIÑERA?.. ¡PERO SI TU ERES UN HOMBRE!

ES QUE LA COLOCACION ES PARA TI, QUERIDA TIA...NO HABIA NADA INTERESANTE EN LOS ANUNCIOS DEL PERIODICO...¡NADA DIGNO DE MIS PORTENTOSAS FACULTADES!..

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La puebla del Membrillo, a 8 de este mes tan frío.

Apreciado señor director que lo es:

Después de besar respetuosamente su mano gordota y deseándole que se encuentre en perfecto estado de salud y rodeado de estufas eléctricas, paso al conteñido filosófico de esta carta de hoy que trata de lo que ha luchado el hombre para conquistar el fuego y calentarse los pieses con él.

Hace muchas decenas de cientos de miles de años atrás, que el hombre tenía más pelo por encima del cuerpo y no sentía tanto frío, además es que se pasaba el día luchando a estacazo limpio y ya saben ustedes lo bueno que es eso para entrar en calor, si uno tiene la suerte de que no le partan la cabeza, pero más tarde el hombre primitivo le dió por pensar mucho sobre las cosas y como para pensar se tiene uno que estar muy quieto y con la cabeza apoyada en una mano tal como esa estatua del escultor francés que atendía por Rodin y se llama «El Pensador», pues se queda aterido de frío.

La primera manera de hacer fuego fué inventado por Atolonio el «Barbudo», conocido jefe de clan (véase retrato hecho por mí) que sacaba chispas frotando dos piedras, claro que la chispa calentaba poco, pero el

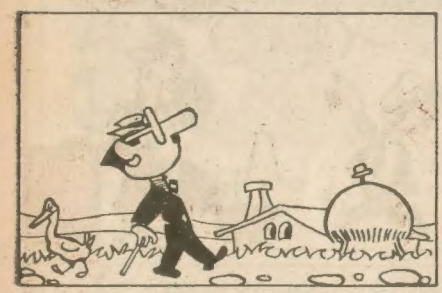
darle a las piedras hacia sudar mucho que en el fondo es lo que se trataba de conseguir. Así perfeccionándose las cosas, algunos años más tarde se inventó la hoguera, pero la gente era tan inculta la pobre, que no sabiendo de los efectos del fuego se metían dentro para calentarse y quedaban completamente achicharrados, que para evitar estas imprudencias se publicó un libro sobre los efectos

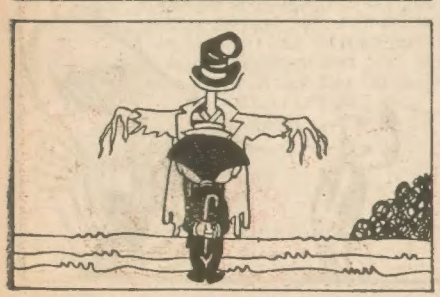
perniciosos de las llamas sobre la piel, con lo que se ahorraron muchos fallecimientos inútiles. Otra innovación interesante fué la del brasero, que los primeros se emplearon por el hombre para regalárselos a sus enemigos los que con la ilusión de calentarse las rodillas respiraban las emanaciones tóxicas y se volvían tontos para siempre.

Entre tropezones y tal se puede decir que la calefacción estaba ya inventada del todo y sólo faltó que Marco Polo viniese con su buen pedazo de carbón encendido desde la China (véase ilustración mía) para que la lumbre se convirtiese en algo asequible para todos los bolsillos de la época y la gente pudo al fin comer carne asada en plan barato que era su mayor ilusión. Muchos años después se descubrió que el petróleo además de servir para darse fricciones en la cabeza era buen combustible y empezaron a fabricar las primeras estufas que iban con eso, pero tuvo muchos detractores entre la gente de olfato fino que prefirieron continuar abrigándose las piernas con una buena manta zamorana mientras esperaban que se inventase la calefacción central que como todo el mundo sabe va con radiadores llenos de agua hervida, y más tarde todos los aparatos eléctricos tan raros que se ven en las tiendas, que son tan cómodos, y calientan por medio de un hilo que se pone colorado y se llama resistencia, no sé por qué. Pero esas novedades científicas ya no las conocemos en este pueblo y sólo las he visto de esos retratos que aparecen en los periódicos con un letrero encima que dice: «¡Ganga!»

¡MARINO!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR





La FAMILIA CEBOLLETA

¡QUÉ ESTUPENDO! ¡EL DIRECTOR NOS HA INVITADO A CENAR EN SU HOTELITO ESTA NOCHE!...

¡HOLA, HIJO MIO! ¿QUÉ DIA MÁS HERMOSO, VERDAD?

¿QUÉ LE PASARÁ HOY A PAPÁ?..

...HIJA, HOY ES EL SANTO DE... ME DIJO Y NOS HA INVITADO A CENAR EN SU CASA...

¡OH, A LO MEJOR TE SUBE EL SUELDO Y TODO!...

¿VOY YO TAMBIÉN?

YA NO ESTÁS PARA ESOS TROTES, PAPÁ. DONDE DEBES ESTAR ES EN LA CAMITA CON SOPITAS DE LECHE.

¡NO ME DIGAS!

TIENE RAZÓN, ABUELO. ¡A LA CAMITA!

¡ME PONDRÉ EL VESTIDO DE MOARÉ QUE ME SIENTA TAN BIEN!

¡EL POBRE ABUELO A LA RESERVA!

...ABANDONARME A MI!... ESTO ME RECUERDA QUE EN LA BATALLA DE BABILONIA, CUANDO...

PARE EL DISCO ABUELO, Y ABRA LA PUERTA...

TOC TOC

¡AY!... ¡POR EL AMOR DE DIOS! DÉME LUNA...

¡ALTO! ¿QUÉ ES ESO DE ENTRAR TAN DECIDIDO?

¡BAH! ¡UN MENDIGO EN TODO SU APOGEO!

¡EH! ¡YO PASO POR QUIEN QUIERO Y PORQUE...

NO SE DEJE AVASALLAR, ABUELO. RECUERDE SUS BATALLAS Y PASE A LA OFENSIVA...

...A MI NO ME CHILLA NADIE Y MENOS UN MEQUETREFE COMO USTED!...

¿SE PA USTED QUE YO? YO...

¡A LA CALLE, SO VAGO! ¡SI QUIERE DINERO TRABAJE Y NO PIDA LIMOSNA!

¡ÉSTO ES UN ULTRAJE!..

¡ABRAN LA PUERTA Y DEN LA CARA, ASESINOS! ¡LES COSTARÁ CARO!... ¡LES DEMANDARÉ!

PARECE QUE PROTESTA, ABUELO...

¡AHORA VERÁS TÚ SI LE CALMO AL BERGANTE ESTE! ¡A MI CON VOCES!...

¡PUM!..

¿QUÉ HA PASADO, ABUELO?

HE OIDO UN TIRO

¡NO ES NADA! ¡UN PORDIOSERO QUE ESTABA DANDO LA TABARRA!...

¡HOLA! ¡PERO ¡SI ES EL DIRECTOR!...

¿EH? ¡CON ESA PINTA? ¿QUÉ MISTERIO ES ESTE?

¡ESTÁ PEOR!

¡PERDÓN, SEÑOR DIRECTOR! TODO FUÉ UNA LAMENTABLE CONFUSIÓN...

...VENÍA A BUSCARLOS EN MI COCHE PARA LLEVARLOS A CENAR, CUANDO SUFRÍ UN ACCIDENTE, LLAMO A SU PUERTA PARA QUE ME AMPAREN Y ME BALEAN COMO A UN NEGRO... ¡LE DESPIDO PARA SIEMPRE JAMÁS!

¡EMIGREMOS A COREA, ABUELO! ¡SERÁ MEJOR!

SI, VAMOS.

¡VAMOS de COMPRAS!

por PEÑARROYA.

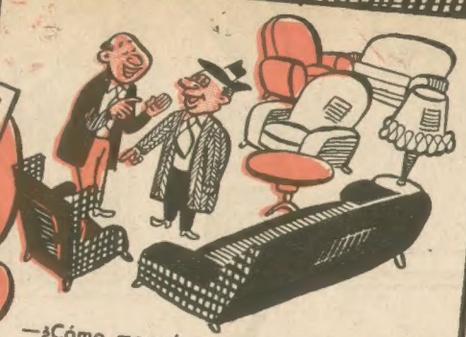
—¡Qué hermosos encajes antiguos! ¿Dónde los compras?
—En una tienda de novedades.

—Quisiera
—¡No
tiene

– He leído en un anuncio que han recibido Vds. dos mil sombreros de París y vengo a probármelos...
– Es nuestro mejor vendedor... ¡Ningún cliente se va sin comprar algo!

—¿Qué clase de tambor me vendió usted? ¡Mi hijo se puso a tocarlo y a los dos minutos ya estaba roto!
—¡Qué cliente tan extraño! Cualquier otro hubiera venido a darme las gracias..

—Este pescado no está fres
—Pues acabo de sacarlo de
—¡Entonces, debe ser el h
no está fresco!



—¿Cómo me cobra tan caro por este sillón, si está en ruinas?
—¿Sabe Vd. cuánto valen las ruinas de Pompeya?

—Quisiera un pañuelo de esos que se llevan en la cabeza, para mi señora...
—¿De qué color y clase lo prefiere?
—¡Oh, eso es igual! De todas maneras volverá mañana a cambiarlo...

patos de serpiente.
¡Los serpientes no

—Es tan bueno que puede funcionar una semana sin darle cuerda...
—¡Ajá! ¿Y cuánto tiempo funcionará si le doy cuerda?

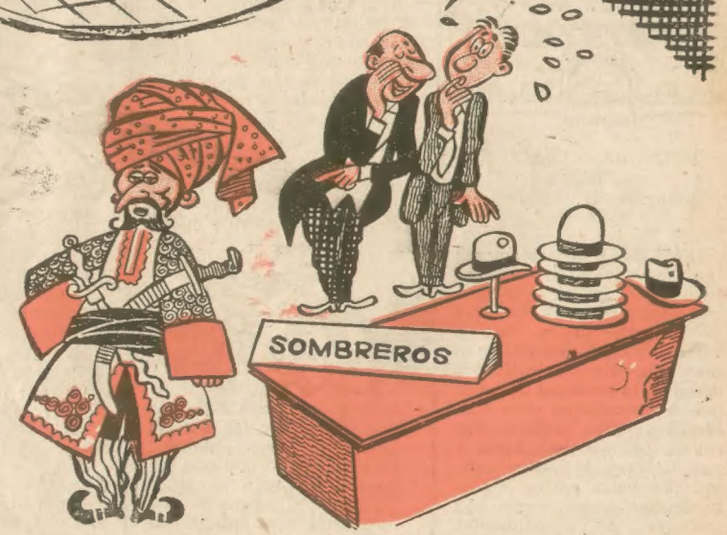
—¿Por qué no se queda éste?
—¡Oh, de ninguna manera! ¡Suena fuerte y me despertaría!

seguro de que éste es un cuadro
le creo! ¡Cómo no voy a estar se
mismo lo pinté!

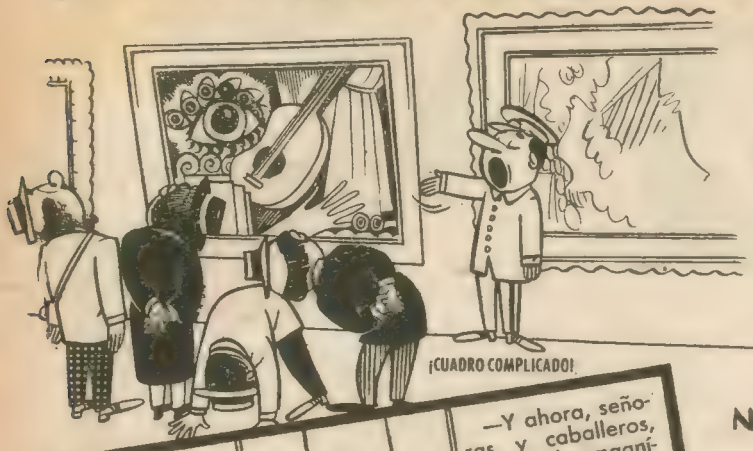
—Desearía ver algunas joyas para regalar...
—Bien, señor... ¿Es para regalar a un pariente, o desea realmente algo fino?

—Dice que quiere comprarse un sombrero... ¡Vaya al cuarto de baño y traiga la toalla!

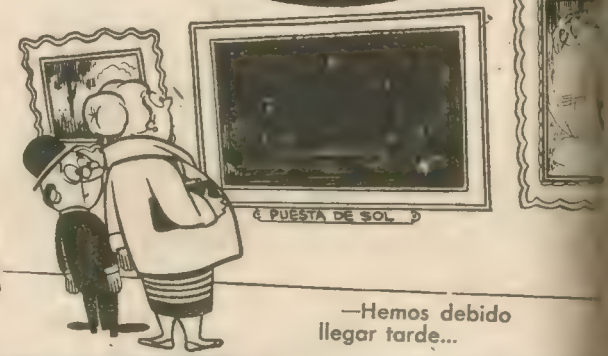
- No puedo hacerle otro traje hasta que no me pague el último que le hice.
—¡Qué barbaridad! ¡Yo no puedo esperar tanto!



¡CUADROS!! ¡CUADROS!! ¡CUADROS!



NADAL.

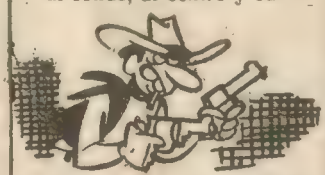


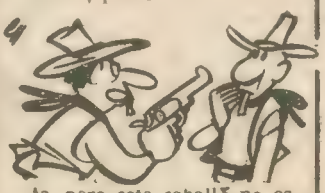
POLVORA, TABACO Y CEBADA

Comedia de vaqueros, traducida.

«Saloon» en un poblado del Oeste americano. Gran espejo al fondo, en el que se leen, grabados a bala, los nombres de Bill, Don, Cary, Bob y Timoteo Smith; este último lo marcaron con ametralladora debido a la cantidad de balas que se necesitaron para ello. Mesas y sillas rústicas. Farol de petróleo que huele a gas. Colillas de tabaco yanqui por todas partes. En el mostrador, varios vasos con «wisky» de contrabando. Tendidos en las sillas, en el suelo y en las mesas, varios cuerpos de vaqueros con cara de muertos a tiros. Nadie más en el local, excepto un caballo que come tranquilamente su ración de cebada. Unos instantes la escena permanece sola, para que se despeje el olor a pólvora.

Sheriff —. (Entrando con la pistola en la mano. Se dirige a derecha, a izquierda, al fondo, al centro y cuenta los cadáveres difuntos que están por los suelos). Uno, dos, tres, cuatro... ¡Maldición! ¡Veintitrés cadáveres! ¿Quién ha sido? ¿Quién? ¡Si alguno de vosotros está vivo que lo diga... y si no lo dice ¡lo mato! (Continúa investigando) Por el tiro en la frente, parece obra de Pete, pero este caballo no es el de Pete. Es el de John... claro que John está aquí, con un tirito en la frente también (Sigue con su monólogo durante veinte minutos).





Bob —. (Un vaquero con cara de eso. Entra por donde quiera.) ¡Hola!

Sheriff —. ¡Ah! un sospechoso. ¿A qué vienes?

Bob —. A tomar un vaso de ron.

Sheriff —. No disimules. Tú sabes algo.

Bob —. ¿De qué?

Sheriff —. De estos flambres.

Bob —. Puede...

Sheriff —. «Veni, vini... y sifón». ¡Te cacé!

Bob —. No fuí yo, «sheriff». Esto es obra de Bill Stok.. que estuvo haciendo propaganda de su servicio de pompas fúnebres. (Tiros a discreción. El caballo sigue comiendo)

TELON A PRUEBA DE BALAS

¡NO DEJE DE LEER..!

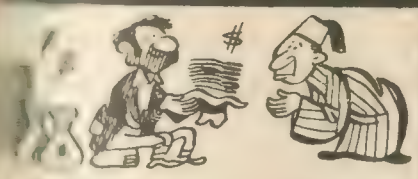
LA FORMIDABLE

COLECCION DETECTIVE

LOS MEJORES AUTORES DE NOVELAS POLICIACAS REUNIDOS EN UNA SELECTA BIBLIOTECA MAGNIFICAMENTE PRESENTADA

5 Pts. VOLUMEN

¡Yue cosas pasan!



En El Cairo, ha sido detenido el europeo Wilhem Stromberger, de profesión mendigo, el cual poseía tres casas en Inglaterra y una renta anual de 40 libras esterlinas. Al ser interrogado, declaró: —No sé por qué se escandalizan. Mientras que otras personas predican la caridad, yo la practico.

El día primero de Enero del año pasado, Wanda Bendix, la telefonista de Colorado Falls, Colorado, oyó el siguiente diálogo:

—Oiga, ¿es usted Joe? Mi marido falta de casa desde ayer por la tarde... Debíamos ir a la fiesta de los Johnson y él, disfrazado de papá Noel, salió antes que yo... Pero no lo vi en toda la noche. ¡Estoy muy inquieta!

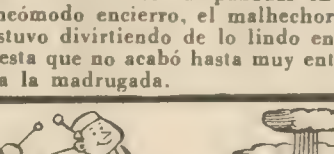
—¡Llame pronto a los bomberos! Su marido me dijo que pensaba entrar en casa de los Johnson por la chimenea... ¡y como es tan gordo!

La señora Munson, de Syracuse (Nueva York), fué a la cárcel a pesar de sus protestas de inocencia... ¡porque había contravenido, sin saberlo, una ley existente en los Estados Unidos, según la cual no puede venderse un objeto como antigüedad hasta que éste no tenga cien años de existencia!

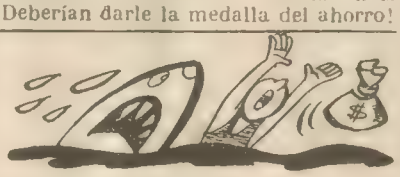
Una señora de Chicago ha presentado como prueba concluyente en el juicio celebrado con motivo de su divorcio, un paquete de cabello que pesa un kilo. Según ella, es el pelo que le ha arrancado su marido en diversas discusiones, durante los dos años que ha durado su matrimonio.

Roger Larsen, de Willburn, Georgia, se prestó a representar el papel de papá Noel en una fiesta de año nuevo. Cuando iba a salir de su casa, con el correspondiente disfraz, fué agredido por un peligroso malhechor el cual le dejó dentro de un armario despues de desnudarle, atarle y amordazarle. Mientras el pobre Larsen oía las doce campanadas en su incómodo encierro, el malhechor se estuvo divirtiendo de lo lindo en la fiesta que no acabó hasta muy entrada la madrugada.

Según el doctor Gunther Stemmle notable físico nuclear, el hombre del futuro vestirá siempre de blanco, pues parece ser que este color es refractario a las radiaciones de la bomba atómica.



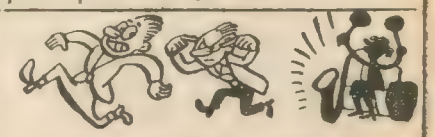
Franklin Morris, de Burbank (California), tiene una pequeña lámpara de colores que viene usando en su árbol de Navidad desde hace treinta años. ¡Deberían darle la medalla del ahorro!



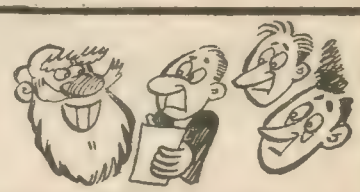
Nathan Dermott, millonario americano que reside en Key Jinx (Florida), ofrece 10.000 dólares al que le demuestre un caso auténtico de una persona devorada por un tiburón. Autor de un libro revolucionario sobre la pesca submarina, Dermott pretende que los tiburones no son, ni con mucho, tan voraces como se dice.

Los chinos, para jurar, tuercen el cuello de un pollo pronunciando las siguientes palabras: «¡Si no digo la verdad, los dioses deben tratarme igual!» El ser pollo es, por lo visto, un mal negocio en todas las latitudes!

Jim O'Donnell, de Toronto (Canadá), ha solicitado el divorcio pretextando que cuando se casó, los cristales de sus gafas no estaban bien enfocados y no se dió cuenta del verdadero aspecto que tenía su novia.



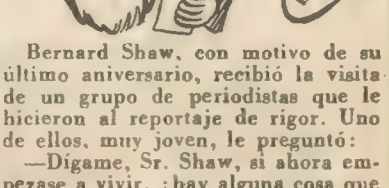
La señora Katherine Fry, de Niles. (Ohio), es una abuela de ochenta y cuatro años, que toca cuatro instrumentos y suele actuar como mujer-banda en clubs fraternales y organizaciones benéficas. ¡Si se tiene en cuenta lo que ensayará en casa, debe ser un drama tenerla por vecina!



Bernard Shaw, con motivo de su último aniversario, recibió la visita de un grupo de periodistas que le hicieron al reportaje de rigor. Uno de ellos, muy joven, le preguntó:

—Dígame, Sr. Shaw, si ahora empezase a vivir, ¿hay alguna cosa que haría de modo diferente?

El famoso escritor meditó unos momentos, y finalmente dijo, muy socarrón: : —Sí...¡Me peinaría con la raya en medio!



En la población de Lunenburg, en Alemania, se erigió un monumento a un cerdo con la siguiente inscripción: «Al cerdo que ha ganado gloria imperecedera por el descubrimiento de las salinas de Lunenburg». ¡Hay bichos con suerte!

A Bob Hope le escriben continuamente sus admiradores pidiéndole mechones de cabello para guardarlos como recuerdo. Enterado Bing Crosby del caso, y de que nunca deja Bob de enviar lo pedido, exclamó el otro día.

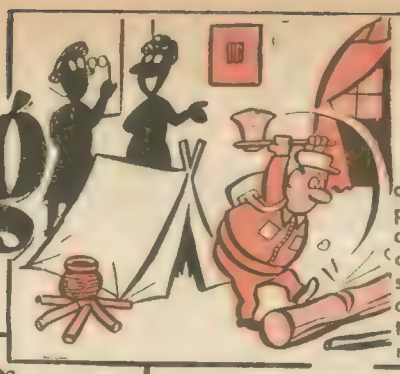
—¡Caramba, Hope! Si sigues así pronto te quedarás calvo...

A lo que contestó Bob muy socarronamente:

—¡Oh, no! ¡El que se quedará calvo muy pronto será mi perro!

Campingó

POR C. Martz-Schmidt



—El médico le ha prohibido que salga de excursión, pero como es tan aficionado...

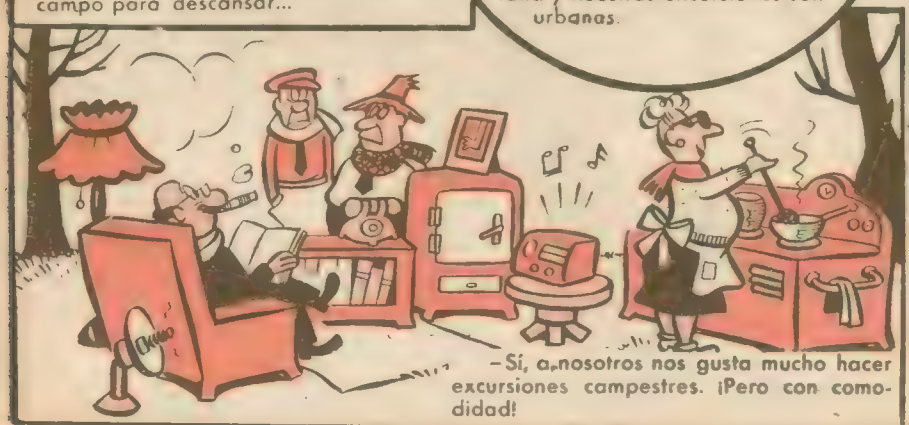
—Aunque hayamos dicho a tu madre que no venga, es capaz de seguirnos...

—Como siempre que salgo a merendar al campo me sale un toro, he decidido vestirme así...

—Creo, querido, que la comida deberíamos comprarla en la ciudad...

-Y todos los domingos, voy de campo para descansar...

—Es que nosotros vivimos en la montaña y nuestras excursiones son urbanas.



-Sí, a nosotros nos gusta mucho hacer excursiones campestres. ¡Pero con comodidad!

VIRUTAS HUMORISTICAS

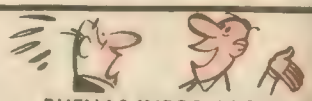
LA ULTIMA PROBABILIDAD

Un avaro se lamentaba amargamente:

—«Encuentro a faltar un billete de mil pesetas He mirado si lo tenia en los bolsillos del patalón, en todos los de la americana y no lo he hallado».

—¿Por que no miras si lo tienes en los bolsillos del chaleco?— le aconsejó un amigo.

—Porque esta es la última probabilidad y si el billete no está allí me moriré del digusto.



BUENAS INFORMACIONES

El gerente de una empresa comercial al que había sido ofrecido un banquete de homenaje, llama al día siguiente a uno de sus empleados y le dice severamente:

—¿Es cierto lo que me han dicho de que, después del banquete, se dedicó a pasearse por la calle llevando una carretilla de mano?

—Usted debería saberlo mejor— replica el empleado—pués iba dentro de la carretilla.

LOGICA INFANTIL

—Mi madre y mi padre eran primos. Por eso me parezco tanto a ellos.

¿EL POSIBLE DORMIR NADANDO?

El campeón olímpico Johnadans, ha comprobado que un ser humuno puede dormirse cuando está flotando en el agua, especialmente cuando se trata de agua del mar, aunque estas "siestas" están plagadas de peligros y nadie pueda pronosticar ¿cómo terminan.

REMORDIMIENTO RETARDADO

Un ciudadano de la Ciudad del Cabo en el Africa del Sur, devolvió a la biblioteca pública de Bethlemen estado libre de Orange, un libro que había tomado prestado de la citada biblioteca, treinta años atrás.

COSAS DEL FRIO

—Hace tanto frío esta noche,—decía uno a un amigo—, que cuando me acueste, me pondré tantas mantas en la cama que, como en los libros, tendré que dejar un punto para que me puedan encontrar por la mañana.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡YA VERÀ QUÈ SORPRESA MÀS GORDA LE HE PREPARADO A MI AMADO JEFE APOLINO! ¡VA A QUEDARSE VIENDO VISIONES ORIENTALES!..

¡ESTUPENDO! ¡VEO QUE MI APARATO DE RADIO SUENA AQUI PERFECTAMENTE!.. ¡QUÈ BIEN VA TODO!..

SE PERMITE TRAER UNA RADIO ESCUCHARLA DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO?.

...ERA... ES QUE...

¡BRRRR!..

¡NO, NO LO TIRE A LA CALLE!.. ¡ES UNA SORPRESA QUE LE HE PREPARADO...

...CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS!..

¡BAH! ¡TONTERIAS!.. ¡LO QUE YO QUIERO ES QUE TRABAJE USTED COMO UN BEREBERE!..

¡QUÈ BRUTO ES! ¡POR POCO ME HACE HARINA MI SUPERHETERODINO Y AÚN NO HE TERMINADO DE PAGAR LOS PLAZOS!..

¡CORRA, JEFE!.. ¡VENGA A ESCUCHAR UN MOMENTO!..

PERO, ¿QUÈ DIABLOS SE TRAE USTED ENTRE MANOS?.

¿QUÈ PASA?

¡CHIST!..

DAMOS PRINCIPIO A NUESTRA SECCION DE DISCOS SOLICITADOS.. BLA... BLA... BLA...

...S COMO HOY ES SU CUMPLEAÑOS, LE HE DEDICADO UN DISCO POR LA RADIO...

...N...

¡OH, NO ME DIGA!..

¡PERMITAME QUE LE DE UN ÒSCULO FRATERNO!.. ¡ES USTED UN ALMA NOBLE Y DELICADA! ¡QUÈ DETALLE MÀS BÀRBARO!

¡NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA JEFE!..

¡BUAAA!.. ¡NADIE TUVO CONMIGO DELICADEZAS!.. ¡ME HA LLEGADO USTED AL CORAZON, CELEDONIO!.. ¡BUAAA!..

¡ANIMESE, JEFE! ¡HOY ES UN DIA DE ALEGRIA, PAZ Y SOSIEGO!..

A CONTINUACION UN TANGO DEDICADO A DON APOLINO TARUGUEZ POR SU FIEL EMPLEADO CELEDONIO...

¡COMO SÈ LO QUE LE GUSTAN LOS TANGOS, PEDI EL MÀS BONITO Y MODERNO QUE TUVIESEN!

¡QUIERO QUE LO ESCUCHE CÒMODAMENTE SENTADO!..

¡QUÈ MÚSICA MÀS DELICIOSA! ¡LE FELICITO EFUSIVAMENTE, CELEDONIO!..

¡AHORA VIENE LA LETRA ESA, CANTADA POR TITO DEL BARRIL!..

...S UN CANALLA Y UN ARRASTRAO...♫ ...NCANDO SIEMPRE LA MANERA DE TIMAR AL AL LAO...♫♫ TRARALÀ... PERO A VOS OS TENGO BIEN CALAO ♫♫

...HO QUE ...A DICIENDO ESTE HOMBRE DE MI?..

¡BRRR!.. ¡APROVECHA USTED LOS MOMENTOS MÀS SOLEMNES DE MI VIDA PARA VITUPERARME! ¡ES USTED UNA RATA DE ALCANTARILLA!.. ¡BRRR!.

¡LE PAGARÈ LOS DIAS TRANSCURRIDOS Y A LA CALLE QUE FALTA GENTE!..

¡AY! PERO ES QUE YO... NO HABIA OIDO EL DISCO!.. ¡SOLO ENCARGUÈ... EL MÀS MODERNO QUE... TUVIESEN!.. ¡AY!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Teoría de los colores

(De «El surrealismo en casa«)

Desde tiempo inmemorial los pintores andan locos yendo de un lado a otro para saber qué colores deben combinar para que su mezcla les dé uno nuevo, pues como ya sabemos que los pintores son unos bohemios de tomo y lomo, resulta que no les queda ni para comprar colores nuevos, por lo que se dedican a mezclar los dos o tres que tienen, a ver qué pasa.

Ya en el siglo V se preocuparon los pintores de estos trucos, y así el célebre Pilotto Reponciez mezclaba en su casa el agua con el vino, lo que se ha interpretado después como un ensayo de la verdadera mezcla de colores. A este respecto, vamos a dar unos consejos a los pintores imberbes que no saben de qué va la cosa, para que adquieran experiencia y para que pinten la mar de bien con sólo un par de colores, que es lo que sale barato.

Desde luego, hay que advertirles de que no es verdad la creencia popular según la cual, mezclando rojo con amarillo sale verde, pues eso sólo ocurre en los semáforos, y aún con algunas excepciones. La verdadera manera de mezclarlos es la siguiente: azul y amarillo, verde; azul y rojo, violeta; azul y verde, un color muy raro; verde y amarillo, etc.

Esas son las que podríamos llamar combinaciones fundamentales, pues luego existen otras que ofrecen colores complementarios, como son: negro y blanco, negro claro; negro y rojo, color de carne asada; negro y negro, color de boca de lobo; blanco y negro, color de revista literaria; blanco y azul, azul pero menos; y blanco y rosicler, color de poesía cursi.

Con todas estas combinaciones ya pueden los pintores imberbes hacer de las suyas, y pintar cosas raras, que son las más fáciles de pintar y las más difíciles de entender, advirtiéndoles que pueden escoger entre los dos lemas que hay, el de la Academia que dice «si quieres hacer pintura, hazla siempre con finura», y el del surrealismo que agrega «pinta lo peor que puedas». Sólo hace falta escoger.

Exposición de inventores

Por el doctor Alhero
(De *Pedagogium et Merluzatem*, de Bruselas.) —

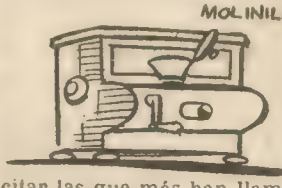
Durante la segunda quincena del mes en curso ha venido celebrándose en esta capital la primera exposición de inventores, organizada por la «Asociación de los inventores que inventan inventos» y que ha obtenido un resonante éxito de crítica y público, como es el nuestro hasta el presente.

La exposición ofrece la novedad de que junto a los inventos presentados están expuestos también los inventores respectivos, encerrados

en unas urnas de cristal, con un letrero de «rómpase en caso de incendio», como las mangas del «hall» de los teatros, para poder salir corriendo si llega el caso. Junto a los últimos tipos de inventores presentados, se ofrecen al curioso público los últimos adelantos en la técnica, por lo que se ve cada cosa imponente.

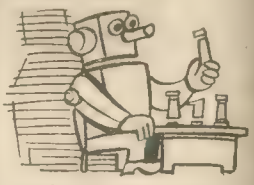
Ante la imposibilidad de reseñar todas las novedades expuestas, nos limitaremos a

MOLINILLO



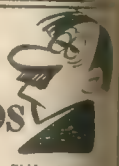
citar las que más han llamado la atención a los asistentes, y entre las que destacan el último modelo de piano de manubrio que lleva anejo en su interior un molinillo de café, con lo que al darle al manubrio se matan dos pájaros de un tiro; otra es la de la escopeta de caza supersónica en la que la bala no

pierde su impulso ante el primer pajarito que encuentra sino ante el segundo, con lo cual se pueden matar dos pájaros de un tiro. Otra novedad extraordinaria la constituye la puerta con timbre de precaución, así llamado porque suena un timbre en el caso de pillarse los dedos con ella, para que la víctima se dé cuenta del accidente. También llama poderosamente la atención el «robot»



mecánico para jugar al ajedrez, que siempre pierde, como la pipa automática que avisa cuando se ha terminado el tabaco, y el cuchillo de mesa dirigido por radio. Es interesante la presencia dentro de su correspondiente vitrina de un nuevo invento desconocido que no expone nada porque aún no ha tenido tiempo de inventarlo, pues que hace suponer que va a inventarlo de un momento a otro, porque se pasa el día pensando mucho. A ver si da tiempo antes de que cierre la exposición.

Vates avanzados



(*De «El Berrido Tibetano» Tibet*).

Asistimos a una verdadera revolución poética, gracias al portentoso vate don Estrofo Guillotina, el cual ha ideado una poesía que no quiere decir nada, y que además consiste en que sólo haya una consonante en todo el poema, por largo que éste sea. He aquí una prueba del numen del amigo Guillotina:

Torre de Pisa,
costa de Niza,
una repisa
y longaniza
de Alcoriza.
Pepa y Felisa
—una, rolliza
y otra, mestiza—
hacen la sisa.
Una cornisa
suele ser lisa.
Doña Narcisa
no es muy remisa
y la Eloísa
es su melliza.
¡Ay, ay, qué risa!
¡Ay, ay, qué risa!

ESTROFO GUILLOTINA

DON EULALIO

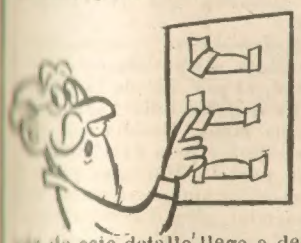
—Como tengo el traje en la tintorería voy en paños menores, pero gracias a mi barba nadie se da cuenta.

Maneras de dormir

(De «El sueño de una noche de verano», Pekín).

De la misma manera que hay diversas formas de vivir y de hacerse el nudo de la corbata, existen también varios modos de dormir, según afirma el psicólogo tartesio Ruff Kameloff, a quien este año no le ha sido concedido el premio Nobel de Ciclismo.

Es tanta la importancia que el profesor Kameloff concede a los distintos sistemas de dormir, que ha basado su teoría sobre la máxima de «dime cómo duermes y te diré quién eres». Y a través de este detalle llega a definir las características del carácter de cada uno y a saber cómo se las arregla para dormir.



Así, dice que el que duerme siempre a pierna suelta es un ser desordenado y que no le da importancia a nada, toda vez que se expone a que durmiendo se le extravíe la

pierna suelta o que se le caiga al suelo o, en el peor de los casos, que se la quiten, y luego se venga quejando de todo ello.

Por otra parte, los que tienen la costumbre de dormirse debajo de la cama denotan poseer un arraigado complejo de inferioridad que deberían eliminar como sea, por-

que todos sabemos lo incómodo que se suele dormir debajo de las camas.

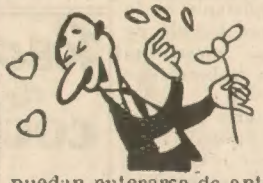
Los que duermen con la cabeza para abajo, demuestran ser muy personales y subjetivos, y tienen una marcada tendencia a llevar la contraria a la gente; por su parte, son descendientes de antiguos leñadores quienes se duermen como un tronco. Y los que roncan fuertemente denotan poseer un ansia de vanagloria y de distinguirse sobre todos los demás, procurando llamar la atención por todos los medios. Los sonámbulos, en cambio, que se levantan y pasean mientras duermen, demuestran una gran actividad y un espíritu de iniciativa, como los que sueñan en voz alta sienten deseos inconscientes de ser locutores de la radio.

A esta lista añade todavía el sabio tartesio citado, a los que se duermen en el cine, que demuestran que no les gustan las películas policíacas, así como los que se duermen por todos los sitios a donde van, que nos dejan entrever que son hombres de poco porvenir.

¿Qué le pregunta usted a las margaritas?

(De «Bacalao Herald» Escocia).

Durante estos últimos años, ha aumentado de tal modo la afición a deshojar margaritas por ociosos que quieren hallar cumplida respuesta a sus dudas amorosas, financieras o deportivas, que la Sociedad Protectora de Plantas y Flores de Filadelfia, se ha visto obligada a adoptar un procedimiento para evitar tales desmanes, consistente en las cinco preguntas más frecuentes que suelen hacer quienes practican este pueril juego, para que sin necesidad de tener que atropellar a las indefensas flores,



puedan enterarse de antemano del resultado cuantas personas se sientan tentadas a cultivar tan inhumana costumbre.

Primera: Respuesta a un

joven enamorado:

Sería preferible, mi querido amigo, que en lugar de perder el tiempo preguntando si su novia le quiere o no le quiere, consiguiese usted un empleo en el Catastro o solicitase a la R.E.N.F.E. una plaza para empujar vagones.

Segunda: A una señora que pregunta, qué le conviene más, ¿si estar delgada o gorda?, le respondemos:

Indudablemente, delgada, la mujer gorda está llena de tragedias. La peor de todas ellas es no poderse agachar a recoger una orquídea cada vez que se arregla el pelo.

Tercera: La pregunta formulada por un hombre de negocios, ha sido si las ac-

ciones salitreras de Antofagasta van a subir.

A lo cual manifestamos, que por hallarse la mayor parte de ellas en poder del Marques de Villapequeña, que se ha mudado al piso número treinta y cinco de la Avenida número cuarenta y dos de Nueva York, han sufrido un alza considerable. Eso sin contar con la elevada posición del interesado.

Cuarta. Un sabio ha inquirido con curiosidad: ¿Es cierto que el cuerpo humano posee 527 músculos?

Efectivamente, la cifra es exacta puesto que acabamos de contarlos, siempre que se refiera usted a músculos y no moluscos, advirtiéndole al mismo tiempo que quienes más músculos poseen son los boxeadores.

Quinta. Tímida y avergonzada, un ama de casa se ha atrevido a preguntar, el procedimiento más eficaz para saber si las setas son venenosas.

Un método infalible consiste en comerse las setas y esperar los resultados.

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

COMO le CONOCI

Aquel dia, en casa nos embargaron el armario y la nevera. Sin embargo, después del embargo yo salí de paseo, si bien con el alma embargada por la emoción. Llovía. Yo no llevaba paraguas. Nos lo habían embargado ocho días antes. Menos mal. Y digo menos mal, porque cuando apenas había andado catorce kilómetros, oí una voz masculina que me decía: «¿Quiere usted aceptar mi paraguas, señorita?» Yo pensé: «A buena hora, mangas verdes», pero no lo dije. Y miré de soslayo al caballero. No era un caballero. Era un joven vestido regularmente que no había llegado todavía a la edad propia de los caballeros. Acepté el paraguas. En aquel instante, cesó de llover. Reímos los dos. Entonces él me dijo con dulce voz unas palabras que jamás olvidaré: «Bungdestrassen Beethoven und Hamburg uber alles». Comprendí que era francés y le respondí: «Yes, beautiful». Entusiasmado, el joven me propuso: «¿Voulez-vous manger du fromage avec moi?» Vi que también sabía el italiano y le contesté: «Chesterfield of Clark Gable taylor street for you». En aquel instante me dijo que era de Valladolid, pero que se había criado en Lugo; de eso le vino el acento alemán. Y empezó a charlar. Me habló de lluvias; luego de Lugo; después de Santiago de Compostela; y de Compostela pasó a hablar de compostura y de esa a la compostura de calzado. Y como de calzar a casar sólo hay poco trecho, ataco el tema de la boda. Le dije que yo era pobre y que solo me llamaba Catalina Perez. El me contestó que era riquísimo y se llamaba nada menos que Fernando-Pepe de Vinotinto de López-Merengue de Gutiérrez-Pi y de Albacete-Méndez, pero que se había disfrazado de joven de la clase media regular, para encontrar, así de improviso, una novia que supiese hablar de todo: de lluvias, de Lugo, de zapatos y que conociera idiomas.

Nos casamos y somos más felices que la provincia de Lugo entera. Ahora estoy practicando más idiomas: el sueco y el turco. Mi marido también, al punto que cuando le pido dinero se hace el sueco y además ¡pilla cada turca!

Catalina Pérez

On spoke el francaise ese.

Los inventos DE LA MUJER

Dicen que el progreso depende del hombre más que de la mujer. Eso es falso. El mérito va a medias y no a calcetines, pues los inventos son femeninos en su gran mayoría. Por ejemplo: la radio, la locomotora, la cocina eléctrica, la vitamina, la penicilina, la gasolina, la nevera y así miles de cosas útiles.

En cambio el patíbulo, el revolver, el ciclon, el vendaval, el huracán, el hambre, el asco, el recibo, el alquiler, el cementerio, el porrazo son masculinos.

Claro que el teléfono es masculino tambien, pero sin las llamadas — femenino —, no sirve; el vino y el anís son masculinos, pero más importante es la bebida en general, que una bebida en particular, el pararrayos, masculino tambien, más si rayos no hubiera, no habria necesidad de pararlos.

¡Podria llenarse centenares de cuartillas para presentar ejemplos! Pero por lo que me pagan en esta revista, no vale la pena estrujarse el cerebro como si fuera un limón.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Ha sido repintada la cocina de la suntuosa residencia de los señores del Mendrugo. Felicidades.

—Acaba de extinguirse el ilustre prócer, don Anilino de la Especie y del Mentón. Ha dejado desconsolados a sus deudos, e impagadas sus deudas. Nuestro pésame para todos.

—Se ha conmemorado con toda felicidad el 25 aniversario de la señorita Raimunda del Rincón, y el 33 aniversario de su mamá, señora del Rincón. Felicidades mil.

—Ha sido rescindido el contrato suscrito por el bajo cantante de la Opera, signore Rigodone Tuttifrutti, por haberse dado cuenta la empresa de que el citado artista era muy alto.

—En un lugar céntrico de esta ciudad, ha abierto una zapatería nuestro particular y dilecto amigo, don Llavero Ganzúa. Lo hizo de dos a tres de la madrugada. ¡Lástima que le vieron unos serenos!

—Acaba de descubrirse, y está siendo favorablemente comentado entre la buena sociedad, el por qué de la fama de que gozaba don Sindulfo Cornetin, de tener mucha maña. Resulta que su señora es aragonesa y pesa 124 kilos.

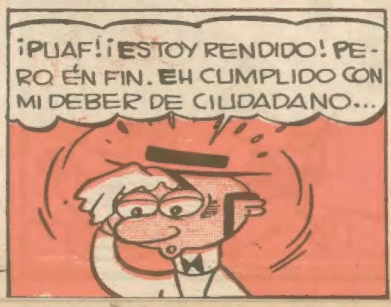
—Ha salido para Ilo-Ilo, para participar en un circuito automovilistico, el estupendo corredor, don Volante Hinchazón. ¡Que tenga un feliz viraje!

RECETAS de COCINA

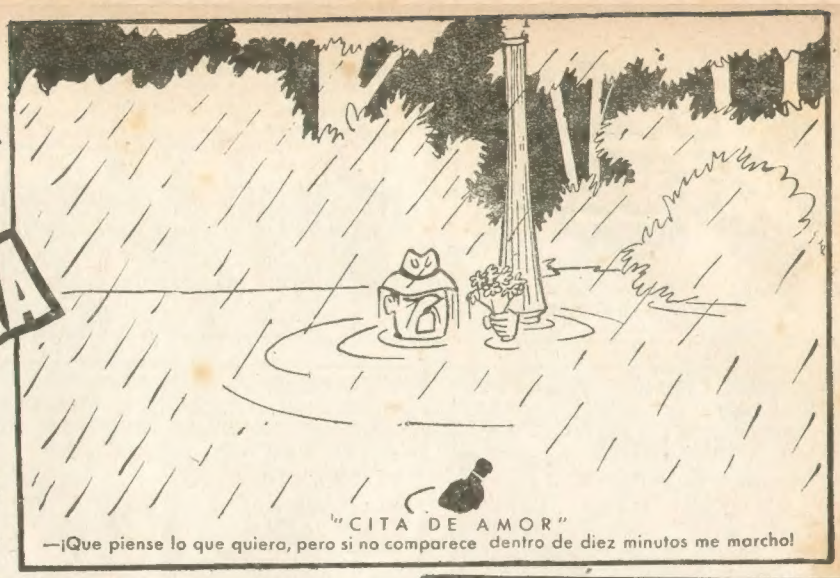
Una tortilla

Para hacer una tortilla de patatas, se toman unas cuantas patatas y luego una tortilla. Se ponen las patatas dentro de ésta y ya tiene usted la tortilla de patatas. Si la quiere de espinacas, pone espinacas en vez de patatas.

OFELIO por JORGE.



NUESTRA VORAZ TIJERA



"CITA DE AMOR"

—¡Que piense lo que quiera, pero si no comparece dentro de diez minutos me marcho!

SUEÑO DE PERRO

(De Ici Paris

—¡Atención, todos los coches! ¡Desaparecida Pepita Gómez, de 21 años! ¡Es rubia, ojos azules, monísima!.. ¡Traten de encontrarla!

(De Collier's

—Le mandé llamar tan sólo por curiosidad, Sr. Pérez... Es que quería ver qué cara tenía el padre de un cretino como su hijo.

(De Saleo Post)

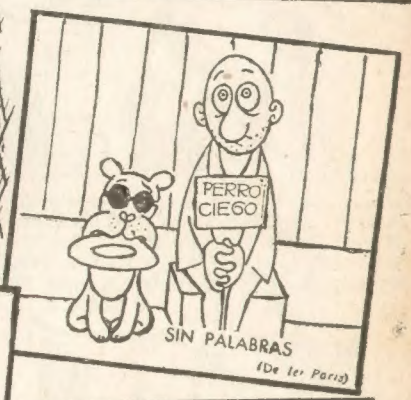
¡MUJER AL FIN!

—... y en esta esquina, con un peso no pesado...

(De Saleo Post.)

—No te extrañe que cace de este modo... ¡Se ha pasado el verano practicando la pesca submarina!

(De La Presse)



SIN PALABRAS

(De Ici Paris)

¡RECLUTAS!

—Oiga, buen hombre, ¿dónde está el conductor?

(De Saleo Post

—Esta es la línea del corazón: va hacia adelante sin nada anormal hasta que cumples los veintitrés y te enamoras de un guapo joven con quien te casas. Poco después veo una chiquilla...: una preciosa chiquilla...

(De Collier's)

—¡Mamá! ¡Mamá! ¡Nunca lo adivinarías! ¡Ya he empezado a escribir con tinta!

(De C'est la vie.)

83

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡VAYA CON LEANDRO! TUVO LA DESFACHATEZ DE ASEGURARME QUE REGABA LOS PIMIENTOS DE SU JARDÍN CON AGUA DE VICHY, PORQUE ASÍ PESABAN MÁS. ¡CON AGUA DEL GRIFO Y GRACIAS!...

PADEZCO EL COMPLEJO DE CERRADUROMANÍA. ME PASARÍA HORA TRAS HORA PEGADA AL OJO DE UNA CERRADURA. EN ESTOS MOMENTOS ME OLVIDO DE TODO.

¡DADME UN OJO DE CERRADURA Y DEJARÉ TRANQUILO AL MUNDO.
¿POR QUÉ NO SE VA AL CINE SI TANTO LE GUSTA PREOCUPARSE DE LA VIDA DE LOS DEMÁS?

¡BAH! ¡NO ES LO MISMO! LOS OTROS ESPECTADORES... LA PANTALLA RECTANGULAR... MI OJO DE CERRADURA NO HE DE COMPARTIRLO CON NADIE...
¡POBRE MAMÁ!

¡MAÑANA ES SU SANTO, CLOTILDO! ¡TRÁELE UN REGALO QUE LE HAGA OLVIDAR LAS CERRADURAS!
¡SOY CERRADUROMANÍACA!.. ¿QUIÉN ME DESCERRADUROMANIAÇARÁ!